

В очередь за... книгами

За самыми популярными изданиями в библиотеках Иванова порой выстраиваются очереди. В ожидании популярного романа иногда бывает до 40 (!) человек. В особом почете – современная русская литература.

Ксения КАБАНОВА

С тем, что за хорошей книгой придется выстоять очередь, столкнулась и я. В библиотеке Гарелина попросила популярный роман Гузель Яхиной «Зулейха открывает глаза» и получила ответ, что на абонементе он есть, но, чтобы получить книгу, нужно записаться в отдельный список, то есть встать в очередь. Библиотекари пообещали, что позвонят, когда книга появится.

Ждать пришлось около двух месяцев (!), и только перед Новым годом мне выдали заветный том. Сейчас я понимаю, что книга стоит того, чтобы купить ее в домашнюю библиотеку, но до прочтения тратить несколько сотен рублей на неизвестное произведение не хотелось.

Справка



«Зулейха открывает глаза» – дебютный роман молодой татарской писательницы Гузель Яхиной. Роман получил множество наград, в том числе стал лауреатом национальной литературной премии «Большая книга» в 2015-м. Действие начинается в 1930 году в глухом татарском селе, откуда раскулаченную Зулейху отправляют в вагоне-теплушке в Сибирь. Книгу отличает прекрасный язык, тонкий психологизм и сюжет, от которого невозможно оторваться.

Как сообщила «ИГ» Светлана Смирнова, директор централизованной библиотечной системы, куда входит и Гарелинская библиотека, действительно, проблема с нехваткой современных книг есть. «На комплектование фондов, по сравнению с другими библиотеками, нам выделяются неплохие деньги, но читательский интерес всё равно превышает наши возможности, – сказала она. – Самая длинная очередь – на «Зулейху» (ее ждут по два месяца). Записываются в оче-

редь на «Бабий ветер» Дины Рубиной, «Авиатора» Евгения Водолазкина, «Обратную силу» Александры Марининой».

Очереди на абонементе в других библиотеках тоже есть. Так, например, в областной библиотеке для детей и юношества периодически не хватает следующих книг: «Обитель» Захара Прилепина, серию «Русская канарейка» Дины Рубиной, «С неба упали три яблока» Наринэ Абгарян, «Лавр» и «Авиатор» Евгения Водолазкина, «Сердце пармы» и «Тобол» Алексея Иванова... Рекордсменом среди современных книг несколько лет назад стали «Сумерки» Стефани Майер: в какой-то момент их ждали аж 40 человек.

«Это сарафанное радио: читатели рассказывают друг другу, что книга хорошая, понравилась, и друзья тоже загорают желанием ее почитать, – рассказывает заведующая сектором «Абонемент «Отрочество. Юность» областной детской библиотеки Надежда Архипова. – Конечно, если бы мы могли закупать много книг, очереди бы не было. Но всё упирается в финансы».