

# «УНЫЛЫХ ЧЕРНЫХ БУКВ – НЕ ВИДНО...»

Одна из великих культурных миссий книги состоит в том, что она с раннего детства формирует мировоззрение человека, помогает найти для себя достойные образцы поведения. Какой должна быть литература для детей и подростков, как заинтересовать их книгами лучших авторов, какую роль в этом играют семья и школа, — об этом в Дни российской культуры в Ивановской области шла речь на конференции «Книга на детской ладони» в библиотеке для детей и юношества. В ней приняли участие библиотекари, учителя, издатели книг, литераторы, работники книжной торговли. Модераторами дискуссии выступили члены областной Общественной палаты Надежда Бруштейн и Виктор Соколов. А в заключение встречи были вручены призы (разумеется — хорошие книги) старшеклассникам, питомцам городского Центра развития детской одаренности — победителям конкурса на лучшие эссе о книге, проведенного педагогом Центра Юлией Малининой. Выдержки из них — еще один важный штрих в спектре мнений о книге, который представлен в этом выпуске нашей газеты.

**Алена ВАСИЛЬЕВА, школа № 26**

Книга... Как много заложено в этом слове! Это и поддержка, и опора, и просто спутник по дороге жизни. Открывая очередную страницу, часто ли мы задумываемся о том, что принесет в нашу жизнь та или иная книга? Думаю, нет. Знаете, иногда, бывает так тяжело на душе, трудно, порой не знаешь, у кого спросить совета. Но ведь правда — где порой искать ту самую помощь, которой так мало среди людей? Ответ один. В книгах.

Вы чувствуете душевную боль? Вы часто плачете по ночам? Вам плохо, когда вы поссорились с близким человеком? Ответы на эти вопросы и дадут понять, стоит ли вам прочитать данную книгу или нет.

**Мария ЛУКИНА, гимназия № 32**

Когда вас спрашивают: какая книга поменяла ваши представления о жизни, — вам ведь сразу приходит что-то на ум? В мире полно литературы, которая помогает нам посмотреть на мир под другим углом. «Фанатая» от классики (да, тут, наверное, сказываются одиннадцатый класс и ЕГЭ по литературе, — но неважно), ты открываешь для себя новые временные рамки. За день

можно окунуться в эпоху торжествующего классицизма и защитить Чацкого от клеветы Софьи. Или же перенестись в сентиментализм и вместе с Карамзиным жалеть «бедную Лизу». Затянуться мистикой и погадать на суженогероженного вместе с романтическими героями из баллад Жуковского... А почему бы не заглянуть на чай к Гоголю, в его реализм и вместе с тем мистицизм, и выяснить все подробности его смерти (уж очень таинственно он умер)? А потом уже с Чичиковым разбегаться по богатейшим имениям России...

Если вас не заинтересовала моя экскурсия, то, может быть, стоит насладиться ею вновь, но уже самому?

**Тамара КОРОБКОВА, школа № 17**

Неоднозначная, скандальная, суровая, разрушающая — так бы я охарактеризовала книгу Чака Паланика «Бойцовский клуб».

У каждой эпохи свои черты и идеалы, так или иначе используемые деятелями искусства того времени. Именно творчество позволяет людям не просто узнать события из истории, но «попробовать их на вкус».

«Бойцовский клуб» Чака Паланика — это окрошенный разговор.



Дипломатический проект «Книга на детской ладони»

Это голос «поколения икс» — уставшего, злого и недовольного собственной судьбой.

Это монолог потерянных людей, утративших абсолютно все иллюзии и желающих разрушать и саморазрушаться.

Страх, ненависть и свобода — вот три понятия, взятые сумасшедшим гением «поколения икс». Именно они заставят посмотреть на мир с неожиданного ракурса и прочувствовать жизнь, какой бы она ни была, в полной мере.

Чем больше света, тем меньше видно — и не всегда это касается исключительно звезд на небе.

**Полина РЫБКИНА, гимназия № 23**

Начинаем сочинение «Книга — источник знаний». Открываем тетради. «Книга — наш друг и советчик, учитель который поможет, расскажет, объяснит...»

Поднимаю руку:

— А можно оспорить это утверждение?

Неужели ты никогда не смотрел на книгу как на источник развлечения? Как на один из видов отдыха? Нет? Мне даже жаль тебя. Твой внутренний голос, пройдя по параграфу учебника, сплывет за запоминанию сути прочитанного, но что это за подход?

Для меня книга — как аттракцион, фильм, цирк, театр, музей, концерт вместе взятые. Все, что я читаю, мой внутренний голос переводит в картинку в голове. Музыка, спецэффекты, образы я вижу перед своими глазами. Унылых черных букв на белом или пергаментном цвете — не видно.

**Марья НИКИТИНА, гимназия № 32**

Безусловно, сама жизнь человека — книга, длинная история, изложенная в нескольких томах. Каждый из нас — писатель, который по-своему определяет содержание собственного романа или сатиры, выделяя в них главные и второстепенные персонажи. Ежедневно, порой совсем того не замечая, мы сталкиваемся с сотнями людей, которые наравне с нами пишут свою историю, наполняя ее чувствами, событиями, героями. Есть среди нас и те, кто оставляет часть себя и своей истории на страницах напечатанных книг, где эти люди с помощью метафор и олицетворений рассказывают пылливому читателю о проблемах общества и личности, открывая их с разных сторон.

Многие истории не только в литературе, но и в жизни создаются на основе других. Интересные случаи, ситуации, события оставляют прочный след в сознании людей, заставляя менять привычное мнение и представление о жизни, сподвигая людей на новые идеи и решения.

