

«О доблести, о подвигах, о славе»

«Какова, на ваш взгляд, роль книги в жизни человека? Какие книги в юности оказали на вас самое большое влияние?» — эти вопросы Мария Мясникова задала ивановским литераторам, членом Союза писателей России — участником открытого микрофона «Разговор о писателе, издателе и читателе». Он прошел 28 ноября в областной библиотеке для детей и юношества в рамках межрегионального форума «Библиотека будущего или будущее библиотеки», приуроченного к 90-летию ОБДЮ.

Юрий ОРЛОВ, поэт, председатель областной организации Союза писателей России:

- Книга — неотъемлемая часть всей моей судьбы, это естественно, учитывая мою профессию литератора. А вообще я считаю, что книга никогда не исчезнет и будет играть важную роль в жизни каждого человека — независимо от возраста. Хотя с годами, конечно, читательские предпочтения могут меняться.

Самое большое влияние оказала на меня книга Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке» — о герое-летчике Алексее Маресьеве. В моей юности он не только был для меня образцом настоящего человека, но его образ и его поступки во всех отношениях сформировали мое отношение к жизни, мою позицию, мои взгляды. Тем более что я тогда и сам собирался стать летчиком.

Светлана ОЛЕКСЕНКО, поэт, прозаик, киносценарист:

- Не зря говорят — «все мы родом из книжного шкафа». Ведь ты есть то, что ты читаешь: «скажи, что ты читаешь, и я скажу, кто ты». Читая книги, ты переживаешь не одну жизнь, а миллионы, и все герои навсегда остаются в твоей памяти, в твоём сознании. Книга формирует мировоззрение, характер, отношение к людям. Были две книги, которые в свое время «перепали» меня. Это, во-первых, «Робинзон Крузо» Даниэля Дефо. Читая ее, ты осознаешь, кто ты есть: тварь ты дрожащая или человек; что ты умеешь и на что ты способен. А второй книгой была «Повесть о настоящем человеке» Бориса Полевого.

Виктор СОКОЛОВ, поэт, журналист, заслуженный работник культуры РФ:

- В ранней юности моей любимой книгой была повесть Роберта Льюиса Стивенсона «Остров сокровищ». Она открыла просторный и увлекательный,



Юрий Орлов: «Любимая книга — о герое-летчике...»

романтический и героический мир, в котором зло и коварство неизбежно побеждаются честностью, верностью и отвагой. В юности ведь нам так близко блокнотное — «о доблести, о подвигах, о славе». Я до сих пор ее постоянно перечитываю и каждый раз, уже взрослому, нахожу много интересного о тонких взаимоотношениях между ее персонажами, когда шаг за шагом выясняется, кто же среди них является истинным лидером, истинным героем и почему.

А несколько позднее, в подростковом



Федор Богатырев: «Посмотришь фильм — захочешь взять в руки книгу...»

возрасте, — роман Чернышевского «Что делать?», настоящий учебник нравственности и альтруизма.

P.S. А что думают о книге, о чтении самые молодые участники форума? Это Мария выяснила в разговоре с Федором Богатыревым — учеником 11 класса ивановской гимназии №23 и одним из самых активных читателей библиотеки

- Федя, почему для тебя библиотека — одно из самых любимых мест?

- Во-первых, библиотека — это от-

личный способ получить большой объем информации, помимо интернета. Во-вторых, здесь всегда дадут хороший совет по выбору нужной литературы.

- Что сейчас читаешь?

- Я готовлюсь к ЕГЭ по истории, поэтому сейчас читаю в основном историческую литературу. А из художественной мне вообще всего интересен роман Е.Замятина «Мы». Нравятся и рассказы о Шерлоке Холмсе Конан Дойля.

- Насколько важную роль, по-твоему, играет книга в жизни человека?

- Читающие люди имеют более широкий кругозор, могут поддержать любую беседу, сумеют найти в книге ответы на актуальные вопросы.

- А хватает ли у тебя времени на чтение?

- Не всегда. Допустим, в среднем на серьезную книгу можно потратить 30 часов, а это, грубо говоря, 15 фильмов, поэтому проще бывает посмотреть фильмы и получить больше информации, чем из одной книги. Книга требует вдумывания в текст, более глубокого, чем в фильм, а его можно посмотреть, и сюжет отложится в твоей голове.

Я считаю, что современные книги плохо расприарены для молодежи, и кино может в этом помочь. Мне, например, когда посмотрел фильм «Жестокый романс», захотелось прочитать «Бесприданницу» Островского и сравнить диалоги: а точно ли фильм сняли по этому произведению?