

«Грани» без границ

«Истории городского лета» – так называется выставка работ молодых инвалидов из организации «Грани». Каждый ее участник постарался рассказать свою историю. Кто-то изобразил цветы, другим захотелось написать птиц или рыб, а третьим – пейзажи.

сборная выставка. Здесь показано несколько направлений творческой и полезной деятельности ребят с ментальными особенностями», – рассказывает наставник ребят Анна Богачева.

Выставка – своего рода резюме нескольких проектов, которые реализуются в организации «Грани»: «Запасаем лето», «Квартал дружбы и наставничества», «Учебная квартира зовет молодежь». В экспозиции представлены изделия прикладного характера, сувениры и рисунки. Художественные работы ребята выполняли в разных техниках.

Кстати, примером и вдохновением для ребят служили картины известных

художников-авангардистов, с творчеством которых знакомила ребят их педагог-наставник.

«У них особое мышление и предметный мир, свойственный нашему восприятию, он для них совершенно другой. Поэтому это что-то ближе к авангарду, к какой-то абстракции. Это работа с цветом, с пятном, – рассказывает Полина. – Кажется, что это творческий диалог какой-то между ребятами, мной и художниками. Я даже не знаю, кто у кого больше учится в этот момент».

Открытием выставки не ограничились. Для первых посетителей



экспозиции подготовили спектакль-перфоманс «Коллекционер времени», посвященный столетию Иваново-Вознесенской губернии (это была премьера, а повторно спектакль показали в середине сентября в духовно-просветительском центре храма пророка Илии).

«Это истории придуманные, но не выдуманные. Образы, намеки, надежды, чаяния, актеры у нас необычные, с волонтерской поддержкой», – говорит Анна Богачева.

Увлечение театром – еще один вектор в творческих устремлениях необычной молодежи и наставников. Первые представления «Театра книжной миниатюры» состоялись еще в прошлом году.

Воспринимать эти постановки, как и рисунки ребят, надо через специальную призму. С чутким сердцем и широко открытыми глазами. Только тогда можно будет почувствовать, что хотели сказать особенные люди на своем особенном языке.

*Людмила ПАРЛОВСКАЯ,
главный редактор
газеты «Просто КЛАСС!»*



«Они рисуют так, как они это видят. И это очень классно, потому что такое редко встречается: особое отношение к миру и к своей работе, – делится своими впечатлениями от работы с ребятами их наставник, художник Полина Баранова. – Причем, ребята совершенно какие-то искренние, они не думают о том, как будут другие воспринимать эти работы».

Действительно, все, за что берутся ребята из организации молодых инвалидов и их родителей «Грани» выходит необычным, трогательным и удивительным. Вот и нынешняя выставка «Истории городского лета», которая открылась в Ивановской областной библиотеке, тоже наполнена особым настроением.

«Примечательной особенностью данной выставки является то, что это

