

ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ДЕСЯТИЛЕТИЕ ДЕТСТВА»

Е.А. Зарубина,

*гл. библиотекарь отдела «Отрочество. Юность»
ГБУИО «Ивановская областная библиотека
для детей и юношества»*

По сложившейся традиции, выставки, которые оформляют сотрудники Ивановской областной библиотеки для детей и юношества в экспозиционном кубе в фойе первого этажа, всегда посвящены теме года.

2018 год – начало Десятилетия детства. Подписан и опубликован соответствующий указ Президента Российской Федерации В.В. Путина. В документе говорится: «В целях совершенствования государственной политики в сфере защиты детства, учитывая результаты, достигнутые в ходе реализации национальных стратегических действий в интересах детей за 2012–2017 годы, объявить 2018–2027 годы в Российской Федерации Десятилетием детства...»

В январе текущего года в ИОБДЮ открылась первая экспозиция выставочного проекта «Десятилетие детства» под названием «Я имею право быть ребёнком». Вдохновляющей идеей для её создателей послужила одноимённая книга французского педагога, писателя Алена Серра в переводе Михаила Яснова. Автор рассказывает детям об их правах простым, образным языком.

Центром выставки стало Дерево прав. Его крону украсили детские ладошки, на которых в форме поэтических строк были обозначены права ребенка. Вот некоторые из них:

- «Я ребёнок: вот руки мои, глаза, голова, у меня есть голос и сердце, и есть права».
- «Я имею право на имя, семью и дом, и на страну, в которой, как дома, все мы живём».
- «Я имею право, если вдруг заболею, лечиться – и лекарства должны быть лучшими, и больницы».

- «А ещё я имею право бесплатно учиться, чтобы узнать, как летают зёрнышки мака, самолеты и птицы...»

Инсталляция, занимающая верхнюю полку витрины, была дополнена размещённым ниже информационным блоком (книги, журнальные публикации). Среди них – «Конвенция о правах ребенка» (международный документ, начавший действовать на территории нашей страны с 1990 года); яркие детские книги, раскрывающие права детей на образование, медицинское обслуживание и т.д.

Экспозиция «Авторы детских книг» была оформлена в рамках Недели детской и юношеской книги. На ней представлено всё многообразие детской литературы: книги писателей, чьи имена хорошо известны, и «новичков». Среди популярных детских авторов – лауреаты и дипломанты различных литературных премий: Галина Дядина и Хельга Патаки, Анастасия Орлова и Наталья Волкова, Анна Ремез и Юрий Пусов. На выставке читатели смогли познакомиться и с книгами, вышедшими в издательстве «РОСМЭН», которое в 2010 году учредило литературный конкурс «Новая детская книга».

Объявление Десятилетия детства совпало с тридцатилетним юбилеем Российского детского фонда. К этому событию приурочена выставка «С заботой о детях», открытая накануне Дня защиты детей.

Созданный в советское время, фонд осуществляет защиту детей от бедности, насилия, одиночества. Как ни грустно об этом говорить, но положение детей в нашей стране отнюдь не улучшается. В России после Великой Отечественной войны было 678 тыс. детей-сирот, сейчас – 750 тыс. Явственно заявляет о себе страшная беда – детский суицид. За последние пять лет покончили с собой более 14 тыс. детей. По этому показателю наша страна на одном из первых мест в мире.*

* Цифры взяты из отчёта председателя Российского детского фонда Альберта Лиханова.

За тридцать лет существования фонда не было ни одной гуманитарной акции, в которой он бы не участвовал. Названия программ говорят за себя: «Фронтовые дети Чечни», «Тёплый дом», «Помощь маленьким инвалидам», «Медицинский десант», «Детский туберкулёз».

На выставке также представлены книги и журналы, рассказывающие об истории учреждения фонда, о его основателе и бессменном лидере, о людях, которые поддержали создание фонда и которых принято называть «рыцарями детства» (С. Михалков, Н. Сац, Ю. Никулин, В. Розов и др.), о послух доброй воли Детского фонда.

Эпиграфом к выставке стали поэтические строки В. Кушнера из «Посвящения Детскому фонду»:

Эта работа – одна из забот
Просто хороших людей,
И без неё миллионам сирот
Было бы выжить трудней.

Эта работа – не то чтобы фронт,
Но, как её ни зови,
Это наш Детский единственный фонд –
Скорая помощь любви...

Задумывая эту экспозицию, устроители преследовали ещё одну цель – познакомить читателей с творчеством Альберта Лиханова. Библиотекарям очень близка его позиция: *«Предоставлять не платные услуги, а открывать станции юных техников и натуралистов, авиакружки и киностудии, военные клубы, где ребята могли бы бесплатно получать навыки и знания, которые впоследствии определят их жизнь. Надо не «оптимизировать» детские библиотеки сотнями в год, а открывать тысячами новые и обеспечивать их достойными изданиями и в полном объёме».*

Далее обратимся к книжным экспозициям, создание которых ещё только планируется.

Чтобы чтение даже в школьные каникулы стало не скучной повинностью, а настоящим удовольствием, на выставке «Читаем классику, играем в классики» будут собраны лучшие издания детской литературы, которые прочитало не одно поколение детей, а они по-прежнему актуальны. На протяжении многих лет эти книги учат добру, справедливости, честности. А ещё они говорят с ребёнком простым и доступным языком, в то же время являясь образцом красивой правильной речи.

На выставке будут представлены как отдельные произведения, так и книги, выпущенные в сериях. «Русская поэзия» – серия, в которой переиздаются произведения В. Жуковско-го, А. Пушкина, М. Лермонтова и других известных поэтов. «Мои любимые книжки» – это прекрасно оформленные издания с замечательными иллюстрациями.

Мы читаем книги вместе
С папой каждый выходной.
У меня – картинок двести,
А у папы – ни одной...
У меня – в пустыне дикой
Нарисован львиный след.
Папу жаль. Ну что за книга,
Если в ней картинок нет!

Эти строки А. Кушнера станут эпиграфом к выставке «Пусть художник не волшебник...».

У детской книги всегда два полноправных автора – писатель и художник-иллюстратор. Но читатели, тем более маленькие, редко знают имена иллюстраторов, поэтому организаторы выставки решили рассказать о них.

В экспозиции почётное место займут книги, проиллюстрированные как известными художниками, чьи юбилеи отмечаются в 2018 году (В. Конашевич, В. Сутеев), так и теми, кто пришел в детскую литературу недавно. Будут представлены книги, оформленные иллюстраторами, которые работали не только в России, но и за рубежом для мировых изда-

тельств. Юные читатели увидят на выставке книги серии «Золотой век книжной иллюстрации» – это издания, достоинством которых являются прекрасные рисунки И.Д. Бартмана, И.Я. Билибина, В.В. Васнецова, Б.В. Зворыкина и др. По-новому взглянуть на книги, знакомые с детства, позволят иллюстрации художников, участвовавших в различных международных выставках.

В рамках экспозиции «Сердце отдаю детям» библиотекари обратят внимание аудитории на имена великих учителей-подвижников (юбиляров 2018 года), посвятивших свою жизнь детям, развитию их душевных качеств. На выставке будут представлены книги великого педагога Януша Корчака (1878–1942), которые должны быть настольными для каждого родителя и воспитателя: «Как любить ребёнка», «Король Матиуш Первый», «Правила жизни» и др. Исходный тезис педагогической концепции Януша Корчака: «ребёнок – самостоятельная, независимая от другой воли личность».

Педагогические открытия Януша Корчака и его колоссальный воспитательный опыт использовали другие педагоги, например Антон Семенович Макаренко (1888–1939). В своих художественных произведениях «Педагогическая поэма», «Марш 30-го года», «Флаги на башнях», художественно-теоретической «Книге для родителей», публицистических статьях он, как педагог-новатор, проследил процесс воспитания нового человека в трудовом коллективе.

Василий Александрович Сухомлинский (1918–1970), как и его любимый педагог Януш Корчак, считал, что «детство – важнейший период, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь». Из написанных им более сорока монографий и брошюр читатели увидят на выставке самые известные: «Сердце отдаю детям», «О воспитании», «Рождение гражданина», «Письмо к сыну».

Описывая наш выставочный проект «Десятилетие детства», мы не затронули ещё многие проблемы и темы, поэтому продолжение следует.