

Приложение к приказу
Департамента образования
Ивановской области
от 08.09.2021 № 973 -о

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ **по работе с Культурным дневником школьника Ивановской области**

Культурный дневник школьника - межведомственный культурно-образовательный проект, реализуемый в рамках национального проекта «Культура» Департаментом образования Ивановской области и Департаментом культуры и туризма Ивановской области при методической и консультативной поддержке ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций».

Цели проекта:

- повышение общего уровня культуры обучающихся через осмысление важности сохранения природного и культурного наследия России и Ивановского края,
- развитие творческих способностей детей и подростков в процессе содержательного культурно-образовательного досуга;
- развитие новых форматов привлечения школьников в учреждения культуры.

Главная идея проекта - ведение личного культурного дневника обучающегося! По итогам посещения музеев, театров, кино, выставок, библиотек, а также прочтения книги школьник записывает в Культурный дневник все свои впечатления от увиденного, услышанного и прочитанного. Дневник поможет сохранить в его памяти увлекательные путешествия, занимательные выставки, достопримечательности России и региона, которые он посетил. Полученный опыт и знания помогут приобщиться к миру музыки, театра, кино, литературы, народного творчества.

Актуальность проекта.

Модернизация содержания общего образования в условиях перехода на новые ФГОС начального общего и основного общего образования (приказы Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 и №287) направлена на поиск эффективных подходов к обеспечению оптимального баланса между ее федеральной и региональной (локальной) составляющими. Культурный дневник школьника призван стать одним из средств решения задач обучения и воспитания школьников с учетом региональной

специфики. Историко-культурный стандарт акцентирует внимание на важности реализации этнокультурного компонента, который реализуется посредством изучения истории России через историю регионов.

Знания по истории и культуре России и родного края помогут обучающимся выполнить задания по краеведению во Всероссийских проверочных работах по окружающему миру в 4 классе и по истории в основной школе 5, 6, 7-х классах.

Задания, предлагаемые в Культурном дневнике школьника, носят проблемный, исследовательский, практический, творческий характер, в них главное место отводится активной и разносторонней, самостоятельной (или при некоторой помощи взрослых) деятельности школьника.

Смысловое содержание Культурного дневника школьника

«Культурный дневник школьника Ивановской области» включает в себя несколько разделов.

Каждый раздел Культурного дневника структурирован системой заданий, таблиц, свободных рамок-паспарту для творческих работ. В него вносится информация о посещении школьником музеев, театров и других объектов культурного и природного наследия, об участии в интересных и значимых культурных событиях.

Предлагается электронная версия Дневника для учащихся младших классов, в которой культурное пространство нашего региона представлено в трех основных разделах: «Приглашаем к чтению», «Музейные истории», «Зеркало кино&театра».

Подготовлена информация о региональных учреждениях культуры и искусства, рекомендации по их посещению, ссылки на сайты и виртуальные экскурсии театров и музеев страны и региона.

В перспективе в целях развития проекта и привлечения к его реализации учащихся старших классов планируется разработка специального модуля в электронном ресурсе «Дневник.RU».

1 раздел «Приглашаем к чтению» ориентирует школьника на чтение как на культурный процесс (значимый в жизни любого современного человека); нацелен на привитие любви к чтению, выработку хорошего литературного вкуса на примере лучших образцов классической и современной литературы. Активизация знаний, приобретенных на школьных уроках, во внеурочной деятельности позволит сформировать устойчивые компетенции в области литературной и общей культуры.

2 раздел «Музейные истории» направлен на знакомство школьников с разнообразием музейных коллекций, имеющих как на территории Ивановской области, так и в Российской Федерации. В настоящее время в Ивановской области принимают посетителей 20 государственных и

муниципальных музеев, привлекают туристов и тематические экспозиции, например, «Музей валенок». Музеи работают во всех крупных городах и районных центрах региона: Кинешме, Шуе, Юрьевце, Плесе, Палехе, Холуе, Пучеже, Заволжске, Вичуге, Гавриловом Посаде. Каждый из них представляет историю своего города и района. Экспозиции и выставки многих музеев можно увидеть через Интернет на их сайтах.

3 раздел «Зеркало кино&театра» предполагает знакомство детей с кино/ театральным видом искусства и включает такие рубрики, как: «Моё первое путешествие в мир театра», «А может, стать театральным критиком?», «А теперь вас ждет киноискусство», «А ты знаешь, что...» (дается информация об известных деятелях отечественной культуры, связанных с ивановским краем).

С помощью QR-кодов школьники могут получить дополнительную информацию. К примеру, учащиеся смогут слушать фрагменты из знаменитых музыкальных произведений, смотреть отрывки из документального фильма и многое другое.

В основе заданий «Культурного дневника школьника» положен принцип деятельностного подхода, целостности, вариативности, творчества, направленные на пробуждение интереса школьника к истории своей малой родины, к ее культуре, искусству.

В разделы Культурного дневника школьника включены следующие задания:

задания, которые предполагает описание школьником своих впечатлений, чувств, мыслей от увиденного, услышанного, обсужденного и т.п.; например: «Поделюсь впечатлениями...», «Мне понравилось»;

задания, ориентирующие школьника на совершение путешествия (в том числе виртуального путешествия) к какому-либо объекту и краткое его описание, например: «Добро пожаловать на виртуальную экскурсию, включающее приглашение (и инструкцию) на виртуальные экскурсии»;

задания, направленные на создание описания экспозиций посещенных музеев, на структуризацию основных ее элементов, предлагающие создать свою коллекцию из самых интересных экспонатов посещенных музеев, в том числе и школьных, например: «Создай свой музей на страницах Дневника»;

задания, направленные на выстраивание обучающимися логических связей между собственными впечатлениями от увиденного, услышанного и причинами, вызвавшими такие чувства и образы;

задания, направленные на создание презентации, газеты, альбома по выбранной теме, а также на обсуждение предложенной в них информации, например: «Изобрази афиши спектаклей, на которых ты был»;

задания, направленные на работу школьника в сети Интернет по поиску необходимой информации и помещению этой информации на страницах Культурного дневника;

задания, предлагающие школьнику реализовать роль экскурсовода по интересным и памятным местам, экспозициям;

задания, направленные на написание школьником рекомендаций одноклассникам прочитать понравившуюся ему книгу, посетить заинтересовавший его спектакль, выставку, музей.

Оценку степени сформированности у школьников культурных компетенций рекомендуется осуществлять классному руководителю в течение учебного года в виде эссе, отзыва, квеста и др.

Культурный дневник школьника Ивановской области (в электронном формате) размещен на информационно-образовательном портале ПЕДСОВЕТ37.ру (<https://www.pedsovet37.ru/page/metodklassruk>). Информация о текущих и планируемых культурных событиях региона размещается на сайтах учреждений культуры.

Культурный дневник школьника Ивановской области в воспитательном процессе школы

Проект Культурный дневник школьника Ивановской области рекомендуется использовать в воспитательной работе образовательной организации в качестве системообразующего элемента деятельности школы, которому подчинены различные воспитательные мероприятия, и включить в модули «Ключевые дела школы», «Классное руководство» рабочей программы воспитания образовательной организации.

Организацию работы обучающихся по ведению Культурного дневника школьника осуществляют классные руководители, рекомендуется включить в план воспитательной работы класса.

Культурный дневник школьника может быть использован в учебной деятельности (на уроках истории, литературы, изобразительного искусства и др.), в рамках внеурочной работы, в контексте деятельности объединений, кружков духовно-нравственного, социального, общеинтеллектуального, общекультурного направлений внеурочной деятельности.

Алгоритм работы с Культурным дневником школьника

Культурный дневник школьника создан в помощь педагогам и классным руководителям для организации внеклассной и внеурочной работы, направленной для получения школьниками дополнительных гуманитарных знаний и метапредметных навыков.

Рекомендуется организовывать работу с Культурным дневником школьника не менее одного раза в месяц (интегрированные занятия в различных учреждениях культуры, организация образовательных экскурсий, мастер-классов, экскурсии офлайн и онлайн в музеи и другие учреждения культуры, поездок по родному краю).

Культурный дневник школьника составлен в электронном формате, что позволяет творчески использовать его в работе:

включать дополнительные темы: «Кругом родные все места», «Никто не забыт...», «Туризм и отдых», «По святым местам», «Семейные традиции и праздники», «Объекты истории и культуры городов и районов региона» и др.;

организовывать просмотр тематических фильмов на портале Культура.рф www.culture.ru с последующим обсуждением и записями в «Культурном дневнике школьника»; проведение тематической «Культурной субботы», посвященной музею (школьному, муниципальному, региональному, федеральному); использование контента #КалендарьPRO6 <https://pro.culture.ru/blog/561> и др.;

проводить тематические «Культурные субботы», посвященные выдающимся землякам - деятелям культуры (поэту, писателю, художнику, музыканту, скульптору, архитектору);

организовывать конкурсы, викторины, проекты по разработке настольных игр по культуре родного края («Самая увлекательная Культурная суббота», «Я – читатель!»; «Мой необычный выходной» и др).

В мероприятиях школьники участвуют по желанию и по интересам, мероприятия выбирают самостоятельно. Главной функциональной задачей является предоставление школьникам возможности получить специальные знания, навыки и умения в области культуры и искусства.

По итогам участия в проекте в конце года школьнику предлагается составить галерею мест, которые он посетил в течение года (в электронной или печатной версии рабочей тетради). Эта работа может стать итоговым семейным, индивидуальным или групповым проектом.

Во время карантина или неблагоприятной эпидемиологической обстановки может быть организован конкурс на лучшую виртуальную «Культурную субботу» с описанием мест посещения, впечатлений из

Культурного дневника с фото- и видеоматериалами. Лучшие работы могут размещаться в социальной группе в социальных сетях.

Мотивация для детей, родителей, классных коллективов. По итогам учебного года определяется «Самый культурный класс», а также «Самая интересная историко-культурная карта», «Самая активная семья проекта». Планируется проведение региональных конкурсов, получение сертификатов (индивидуальных - для обучающихся и педагогов, для классных коллективов) на бесплатное посещение областных учреждений культуры, а также крупных культурных мероприятий региона.

Мотивирующим моментом для педагогов может стать представление своего опыта в рамках научно-практических конференций, участие в конкурсах, публикация опыта на информационно-образовательном портале Педсовет37. ru. VII областной конкурс «Воспитать гражданина» включает номинацию «Краеведение 2021: новые формы, форматы, практики», предполагающую составление банка эффективных практик методическими разработками по работе с Культурным дневником школьника Ивановской области» (октябрь – ноябрь).

Организация работы с Культурным дневником школьника Ивановской области

Технология работы с дневником организуется в 3 этапа.

1. Пропедевтический: для начала работы с Культурным дневником школьника Ивановской области проводятся классные часы, родительские собрания по ознакомлению учащихся с проектом. Культурный дневник школьника может быть распечатан или использоваться в электронном варианте;

организация беседы по ознакомлению учащихся с культурными учреждениями, направлениями культуры, о которых пойдёт речь в каждом разделе (библиотека, музей, театр и т.д.) и по закреплению в занимательной форме правил поведения в данных учреждениях, а также выполнении части заданий.

2. Основной: посещение культурного центра офлайн или онлайн (с родителями, учителем, самостоятельно или совместные выходы), просмотр фильма, спектакля, прочтение книги, другое.

3. Рефлексивный: выполнение части творческих заданий, анализ своих впечатлений (в электронном или печатном формате), например, рефлексия по самому запоминающемуся моменту путешествия, книги, фильма и т.д.

Культурный дневник школьника заполняется в электронном формате или печатном как самостоятельно школьником, так и при помощи родителей (для начальной школы).

Последовательность изучения блоков Культурный дневник школьника является свободной. Нумерация страниц отсутствует, что позволяет дополнять дневник и выстраивать свою логику работы с дневником в разных возрастных группах.

Особенности организации работы с Культурным дневником школьника Ивановской области в начальной школе

Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов, когда закладывается фундамент нравственного поведения; периодом усвоения моральных норм и правил поведения, формирования общественной направленности личности. Культурный дневник младшего школьника направлен на воспитание у подрастающего поколения ценностного отношения к культурному наследию: любви к родному краю, сопричастности к его судьбе, бережного отношения к его культурно-историческим и природным богатствам.

Работа с Культурным дневником младшего школьника предполагает активное включение родителей в культурно-просветительский процесс, тесное взаимодействие семьи и школы. Основное содержание дневника строится на эмоционально близком для детей краеведческом материале, содержание которого представляется в образной форме (яркие цветные иллюстрации, рисунки и фотографии), что способствует накоплению у младших школьников зрительных и эмоционально-эстетических впечатлений. На страницах Культурного дневника младшего школьника учащиеся фиксируют уровень своих достижений внеучебного характера. В конце каждого раздела школьникам предлагается поделиться впечатлениями от приобретенных знаний.

Особенности организации работы с Культурным дневником в основной школе

Характерной чертой самосознания подростка является проявление потребности к самопознанию, стремление к осознанию сторон своей личности, своей специфичности. Эта потребность порождает стремление к самоутверждению, самовыражению и саморазвитию. По сравнению с младшим школьным возрастом появляются новые требования со стороны

взрослых. Отношение подростковой группы к своему члену определяется не столько успехами школьника в учении, сколько многими другими чертами его личности. Эту выраженность необходимо учитывать при работе над Культурным дневником школьника в 5-7 классах.

Рекомендуется больше внимания уделять активным методам познания, так как они помогают осуществить деятельностное отношение подростка к изучаемому материалу, выполняемой учебной задаче.

Данная работа может стать итоговым семейным, индивидуальным или групповым проектом.

В рамках реализации культурно-образовательного проекта общеобразовательным организациям рекомендуется организовать тематические недели, в рамках которых проводить тематические уроки, классные часы, экскурсии, внеклассные и другие мероприятия.

В конце учебного года обучающимся рекомендуется защитить индивидуальный или групповой проект по темам «Мой/Наш культурный дневник 2021», «Самое значимое культурное событие моего села (поселка, города, района, региона)», «Самая интересная художественная выставка», «В музей всей семьей», «Семейный праздник», «Народное творчество жителей моего села (поселка, города, района, региона)» и др.

Методические рекомендации по работе с Культурным дневником школьника Ивановской области. Составители: Польшанная М.Т., Прохорова О.А. ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций», 2021.

Методические рекомендации разработаны на основе «Методических рекомендаций «Культурный Дневник Школьника» в рамках проекта «Культура для школьников», Е.Б. Фирсова. – Москва, 2020.