



НА ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОДМОСТКАХ

ЗАБАВНЫЕ ЗВЕРЮШКИ ДЯДЮШКИ АУ

Кукольное представление по произведениям
Андрея Усачёва

Для детей 4–6 лет

В гости к героям стихотворений популярного автора вместе с малышами пришла **Наталья Ивановна РОМАНОВА**, главный библиотекарь отдела поддержки творческих инициатив Библиотеки для детей и юношества, г. Иваново

ПОДГОТОВКА

Почитать с детьми стихотворения А. Усачёва. Предложить выучить некоторые из них наизусть. Оформить «книжное дерево», на котором разместить издания автора.

МАТЕРИАЛЫ

Игрушки для кукольного театра (могут быть как перчаточные, так и на подставках): ёжики (2), зайчик, мышки (2), ворона, обезьянка. Подставки под игрушки. Аквагрим и костюм для Тигрёнка и собачки Соня.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ВЕДУЩАЯ, она же — ЁЖИКИ ВОВКА и ВЕРОНИКА, ЗАЙЧИК СЕНЬКА, МЫШКИ (1) и (2), ВОРОНА, ОБЕЗЬЯНКА; ТИГРЁНОК и СОБАЧКА СОНЯ — дети.

(Выходит Ведущая, приветствует ребят.)

ВЕДУЩАЯ:

Недавно я попал, дружка,
В необычный сад:
Там зреют сливы и инжир,
Айва и виноград,
И изумрудный фейхоа,
И персики, и груши...

И есть деревья, где растут
Чудесные игрушки.
И дерево Чуковского
Там было знаменитое,
На нём цвели сандалии,
Чулки и башмаки,
А по соседству — спелые
Зонты с велосипедами,
Цветные телевизоры,
И джинсы, и коньки.
<...>

А.А. Усачёв.
Книжное дерево

(Ведущая декламирует стихотворение до конца, на последних строчках снимает с «дерева» книгу «Жили-были ёжики», раскрывает её, кладёт перед собой.)

ЖИЛИ-БЫЛИ СМЕШНЫЕ ЁЖИКИ

(Ведущая незаметно достаёт и надевает на руки перчаточные игрушки для кукольного театра — ёжики, которые «начинают» спор.)

ЁЖИК ВОВКА: Нет, ты послушай, что я тебе говорю: «Ау» — это в лесу кричат, когда заблудятся или чтобы не заблудиться.

ЁЖИК ВЕРОНИКА: Нет, Вовка, это ты послушай. «Ау» — это писатель такой замечательный — Андрей Усачёв. Он весёлые истории для ребят пишет. И про нас с тобой тоже!

ВЕДУЩАЯ (строго): Так, ежата-малышата, а вы не хотите с нами поздороваться?

ЁЖИКИ (смущённо): Ой! Здравствуйте, ребята!

ВЕДУЩАЯ: И о чём таком интересном шёл спор у вас?

(Ёжики «рассказывают».)

Вы оба правы. Конечно же, «Ау» кричат в лесу, и таким же образом называет себя Андрей Усачёв, один из самых удивительных, редких по своему таланту современных поэтов. И про себя однажды он написал вот такое забавное откровение. (Декламирует стихотворение А.А. Усачёва «Ау».)

Андрей Усачёв стал писать в те сложные времена, когда, казалось, все хорошие стихи уже написаны. Но не испугался трудностей и взялся за работу. Притом не только сочинял, но и работал на телевидении и радио, создавал песни для разных передач и спектаклей. И так расписался, что никак не остановится! Это и сказки, и весёлые учебники, и пьесы!

Ой, ежата, а мы ведь, кажется, забыли вас представить. Это, ребята, Ёжик Вовка.

(Ёжик Вовка кланяется.)



Он закончил первый класс. А это — его вредная сестрёнка Вероника.

(Ёжик Вероника кланяется.)

ЁЖИК ВОВКА: Мы из сказки Андрея Усачёва «Жили-были ёжики». Живём мы в одном не очень дремучем лесу, и с нами всё время, как со всеми детьми, происходят разные истории. *(Читает главу «В одном не-очень-дремучем лесу» со слов «Однажды, когда родителей не было дома» до слов «Да, младшая сестра не подарок».)*

ЁЖИК ВЕРОНИКА: И ещё, конечно же, ёжики за грибами ходят!

ВЕДУЩАЯ: Предлагаем вам узнать, какие грибы принесли ёжики Вовка и Вероника домой. *(«Снимает» с дерева «Большую грибную книгу» А.А. Усачёва. Зачитывает из неё загадки. Показывает картинки с соответствующими изображениями.)*

ЁЖИК ВОВКА: Молодцы, ребята!

ЁЖИК ВЕРОНИКА: Все загадки отгадали!

ВЕДУЩАЯ: Ежата, а вы своего дружка, зайчонка Сеньку, с собой взяли?

ЁЖИКИ (хором): А как же!

ВЕДУЩАЯ: Ну так давайте скорей его к нам пригласим. Тем более что у нас есть сборник «Жили-были зайки»!

(Ёжиков можно поместить на подставки, чтобы создать эффект их присутствия в течение представления. Ведущая незаметно надевает на руку игрушку — Зайчика.)

Иди-ка сюда, Сенька! Мы тебе новую книгу покажем.

ЗАЙЧИК СЕНЬКА (робко): Это какую такую?

ВЕДУЩАЯ: Хорошую! Весёлую! Там очень много весёлых историй и про заек, и про снежинок-ежинок, и про мышку, которая испортила книжку...

ЗАЙЧИК СЕНЬКА: Ух ты!

МЫШКИ-ХВАСТУНИШКИ

ВЕДУЩАЯ: Иду я по библиотеке один раз и вижу: две мышки разговаривают. Вот примерно так... *(Помещает игрушку-Зайчика на подставку, в компанию к Ёжикам. Незаметно надевает игрушки-Мышки.)*

МЫШКА (1): Вот смотрю я на тебя, Мыша: серая ты какая-то, необразованная! Вот я тебя спросила: «Что ты, Мыша, любишь?»

МЫШКА (2): Чего глупые вопросы-то задавать? Сыр, конечно... Его все мышки любят.

МЫШКА (1): Ну это понятно, но я про духовную пищу говорю. Мы ж с тобой в библиотеке всё-таки живём! Я вот очень книжки люблю. Особенно моего любимого писателя Андрея Усачёва! Потому что он про нас, мышек, написал. А в издании «1000 и одна мышь» есть даже мой портрет. Вот!

ВЕДУЩАЯ: Я тогда подумала, что эта Мышка — просто хвастунишка. Но потом решила это произведение найти. И в самом деле, там есть портрет этой Мышки! *(Декламирует стихотворение А.А. Усачёва «От корки до корки».)*

(По возможности следует показать «портрет» Мышки.)

Правда, сначала Усачёв написал несколько историй про кошек. Например, «333 кота», «Планета кошек», «Котография на память», «Котобой», или Коты выходят в море». *(Обращает внимание детей на эти издания на «дереве».)* И вот одна девочка однажды ему говорит: «Что это вы всё про кошек да про кошек пишете. Напишите, пожалуйста, и про мышек, что ли...» Ну Усачёв и написал по «заказу» юной читательницы поэтические сборники «Тысяча и одна мышь», «Мышарики» *(Показывает томики на «дереве».)* Отправляет Мышек на подставки, незаметно надевает игрушку-Ворону.)

ВОРОНА ЗВОНИТ ПО ТЕЛЕФОНУ

ВОРОНА (возмущённо): А про меня, про меня-то позабыли! Андрей Усачёв и про меня написал! Кар-кар!

ВЕДУЩАЯ: Ничего мы не забыли. Всё идёт своим чередом. У нас ещё много героев. Ну раз уж ты тут появилась, расскажи нам что-нибудь про себя. Вот я знаю, что у Усачёва есть стихотворение «Ворона у телефона». Ты его нам расскажешь, а мы посчитаем, скольким зверятам умудрилась ворона позвонить. Готовим ручки-пальчики.

(Ворона декламирует стихотворение «Ворона у телефона» из сборника А.А. Усачёва «Азбука хорошего поведения».)

ВОРОНА:

*Ворона сидела у телефона.
Весь вечер на кнопки*

давила ворона.

*Кому же в тот вечер звонила она?
<...>*

А.А. Усачёв.

Ворона у телефона



ВЕДУЩАЯ: Сколько абонентов обзвонила Ворона? *(Девять.)* Молодцы! Ребята, мы не зря считать начали. Ведь из-под пера дядюшки АУ выходят не только художественные произведения, но и своеобразные учебники, названия которых говорят сами за себя.

(Показывает издания на «дереве».) Например, «Таблица УМНОжения в стихах», уже упомянутая нами «Азбука хорошего поведения», «Уроки рисования», «Правила дорожного движения для будущих водителей и их родителей». Есть «Зоология для детей», мини-энциклопедия о животных с красочными иллюстрациями и научными комментариями, изложенными доступным языком.

ВОРОНА: А как же самое умное стихотворение?

ВЕДУЩАЯ: Какое?

ВОРОНА: Очень умное! Оно так и называется «Считалка для ворон».

ВЕДУЩАЯ: Ты права. Давайте посчитаем, поиграем, а заодно разомнём наши пальчики.

(Ворона отправляется на подставку. Ведущая декламирует стихотворение А.А. Усачёва «Считалка для ворон», проводя пальчиковую гимнастику.)

АФРИКАНСКАЯ ГРАММАТИКА

(Ведущая надевает игрушку-Обезьянку.)

ОБЕЗЬЯНКА: Привет!

ВЕДУЩАЯ: Привет, привет!

ОБЕЗЬЯНКА: Я слышала, у вас тут весёлый урок.

ВЕДУЩАЯ: Да, мы как раз собирались заняться весёлой грамматикой, начать с буквы «А»...

ОБЕЗЬЯНКА: Очень вовремя. Я как раз на «А».

ВЕДУЩАЯ: Как же так? Ты на «О».

ОБЕЗЬЯНКА: Нет! Я же обезьянка!

ВЕДУЩАЯ *(детям):* Ребята, на какую букву начинается слово «обезьянка»?

ДЕТИ *(хором):* На «О»!

ОБЕЗЬЯНКА *(расстроено):* Ну вот...

ВЕДУЩАЯ: Не огорчайся! Мы можем поговорить про Африку. Она точно на «А».

ОБЕЗЬЯНКА: Ура! Давайте. Ух, и занятное задание я придумала! Я буду читать, а вам надо будет строчки заканчивать, вставляя хором...

ВЕДУЩАЯ: Слово?

ОБЕЗЬЯНКА: Ишь, хитренькие! Это слишком просто и не так весело. Нужно добавить то, что помещается в строке – слог!

(Декламирует стихотворение А.А. Усачёва «Африка». Дети заканчивают слова – так, как показано ниже.)

*Африка! Африка!
Чудесная страна.
Растут бананы в Африке,
А также анана...
<...>*

*А.А. Усачёв.
Африка*

ДЕТИ *(хором):* Сы!

(По окончании игры Обезьянка отправляется на подставку.)

ПОУЧИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ

ВЕДУЩАЯ: Скажите, ребята, у вас есть любимые стихи? *(Ответы детей.)* А какие? *(Ответы детей.)*

(По желанию можно предложить прочитать что-нибудь из ранее выученных произведений.)

Да, у нашего дядюшки АУ очень много хороших стихов. Но одно из моих любимых – «Гном и Звезда».

*У речки стоял
Удивительный домик.
В том домике жил
Удивительный гномик:
До пола росла у него борода,
А в той бороде проживала Звезда.
<...>*

*А.А. Усачёв.
Гном и Звезда*

(Ведущая декламирует стихотворение до конца. Потом можно устроить обсуждение.)

ВЕДУЩАЯ: В произведениях Андрея Усачёва можно встретиться не только с гномом и звёздочкой, но и с Бабой-ягой, Дедом Морозом, дракончиками. Или вот ещё одна знаменитость – любопытная Варвара, которой нос всё-таки оторвали из-за её любопытства.

*Любопытная Варвара
Приходила на базар
И во всё свой нос совала:
В сапоги, в сметану, в сало,
В мёд, в горчицу, в скипидар...
<...>*

*А.А. Усачёв.
Любопытная Варвара*

(Ведущая декламирует стихотворение до конца. Потом можно устроить краткое обсуждение.)



В самом деле, поучительная история. А вот ещё одна, не менее интересная.

*Вот – Живот-животок,
Он не низок, не высок,
Он не узок, не широк –
Расчудесный такой Живот
Средних размеров.
Пробегала мимо Пышка-Ватрушка,
Увидела Живот и спрашивает:
– Это чей тут Животик-живот?
Кто-кто в невысоком живёт?
Никто ей не отвечает.*

*Обрадовалась Пышка
И стала в Животе жить.
Пришла Плюшка-Пампушка,
Увидела Живот и спрашивает:
– Это чей тут Животик-живот?
Кто-кто в невысоком живёт? –
А из Живота отвечают:
– Я, Пышка-Ватрушка,
А ты кто?
– А я – Плюшка-Пампушка.
<...>*

А.А. Усачёв.
Живот-животок

(Ведущий декламирует стихотворение до конца. Проводится небольшое обсуждение.)

ТИГР В КЛЕТОЧКУ И УМНАЯ СОБАЧКА

(Появляется Тигрёнок-ребёнок в соответствующем костюме и (или) в аквагриме.)

ВЕДУЩАЯ: У нас ещё гости!

ТИГРЁНОК: Здравствуйте, ребята!

ВЕДУЩАЯ: Здравствуй, дорогой Тигрёнок! Рассказывай, почему ты такой странный. В клеточку.

ТИГРЁНОК: Это я сам решил раскрасить себя так. Потому что мама и папа спорили, как должны на мне располагаться полос-

ки – вдоль или поперёк. Папа говорил, что нужно рисовать вертикальные полоски, а мама – что горизонтальные. И чтобы родители больше не ссорились, я стал тигром в клеточку.

(Ведущая, сняв с «дерева» книжку А.А. Усачёва «Тигр в клеточку», зачитывает фрагмент из неё.)

ВЕДУЩАЯ: Ребята, как вы понимаете последние слова сказки: «Внутри он как был, так и остался – тигром в клеточку?» *(Ответы детей.)*

ТИГРЁНОК: Спасибо, ребята! До встреч на страницах книг дядюшки АУ. *(Уходит.)*

(Появляется Собачка Соня.)

СОБАЧКА СОНЯ: Ой, кажется, я опять замечталась и попала не в свою квартиру.

ВЕДУЩАЯ: Не беда. Здравствуй, Соня! Ты как раз вовремя, мы читаем произведения Андрея Усачёва.

СОБАЧКА СОНЯ: Тогда я в самом деле вовремя! Я ведь умная собачка Соня.

ВЕДУЩАЯ: Думаю, что ребята тебя узнали, правда? *(Ответы детей.)*

СОБАЧКА СОНЯ: Здравствуйте, пожалуйста... и на всякий случай до свидания!

ВЕДУЩАЯ: Соня, мы знаем, что ты очень вежливая. Но давай подождём с прощаниями. Лучше расскажи нам, где ты живёшь и кто твой хозяин.

СОБАЧКА СОНЯ: Я живу в одном городе, на одной улице, в одном доме, в квартире номер шестьдесят шесть, а хозяина

моего зовут Иван Иванович Королёв. И когда он уходит на работу, я очень скучаю. Поэтому со мной происходят разные интересные истории. Ведь когда становится скучно, всегда хочется сделать что-нибудь интересное.

ВЕДУЩАЯ: Да, и можно даже научиться разговаривать! *(Снимает с «дерева» книгу А.А. Усачёва «Умная собачка Соня» и зачитывает главу «Как Соня научилась разговаривать».)*

СОБАЧКА СОНЯ: Всё правильно. А вы знаете, что я не только разговаривать умею, но и писать, и даже рифмовать?

ВЕДУЩАЯ: Да, знаем благодаря известному детскому журналу «Мурзилка». В журнале номер семь за 2018 г. мы найдём статью Андрея Усачёва о себе. И про тебя, Соня, тут тоже написано. *(Снимает с «дерева» соответствующий журнал, зачитывает.)*

Ну что ж, ребята, наше занятие подходит к концу. Конечно, сразу невозможно рассказать обо всех героях Андрея Алексеевича. Но это не беда. В нашей библиотеке имеются и другие издания этого замечательного литератора, которые можно взять домой и почитать.

СОБАЧКА СОНЯ: Да, потому что...

*Читать ужасно интересно:
Вы можете сидеть, лежать
И – не сходя при этом с места –
Глазами книгу ПРОБЕЖАТЬ!
<...>*

• А.А. Усачёв.
О чтении

(Собачка Соня декламирует стихотворение до конца.)

ВЕДУЩАЯ: А теперь пришла пора прощаться. До свидания, ребята!

