

Как творчество связано с библиотекой

*А.А. Назарова,
заведующая методическим отделом ИОБДЮ*

«Творчество заразительно. Распространяйте его!»

Альберт Эйнштейн

На культурной карте региона важное место занимает Ивановская областная библиотека для детей и юношества (далее – ИОБДЮ). В последние годы одним из трендов ее развития стало позиционирование библиотечного пространства как территории творчества.

Вы когда-нибудь задумывались, в каких условиях лучше всего формируются творческие способности? Какое место отводится библиотеке в развитии творческих начал читателя? Проанализированы роль семьи, образования, образа жизни, однако влияние библиотеки на этот процесс пока не исследовано³.

В Толковом словаре С.И. Ожегова читаем следующее определение творчества: «...создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей». Но разве мы воспринимаем творчество именно так? Для нас, это мир новых впечатлений, эмоций, открытий. Именно таким посылом мы руководствуемся, когда размышляем над творческими инициативами ИОБДЮ.

Вовлечение в творческую деятельность в библиотеке практикуется через чтение и искусство. Под искусством понимаем рисование, театрализованные представления, декоративно-прикладные направления и прочее. На своем опыте мы убедились, что сочетание традиционных библиотечных смыслов и творческого начала положительно влияет на читателей, будь то дошкольники, подростки, молодежь или взрослые.

В статье расскажем о четырех проектах Дома на Крутицкой, затрагивающих разные творческие направления.

К успешным мы относим проект «ВыручайкаLab». Это отличный пример «эволюции» библиотечной инициативы. Проект родился в начале пандемии и был призван организовать досуг детей. Ребятам в возрасте от 5 до 12 лет предлагались творческие мастер-классы по изготовлению фигурок из бумаги в технике оригами. Библиотекари записывали занятия на видео и размещали их в своем сообществе в социальной сети «ВКонтакте». Начинали с несложных фигурок: складывали бабочку, рыбку, божью коровку и сову. Прежде чем приступить к мастер-классу, ведущие рассказывали о животных, которым он посвящен, представляли книги о них. Со временем сформировалась группа активных читателей, мы наблюдали, что интерес к оригами перерастает в увлечение, поэтому стали предлагать не просто отдельные мастер-классы, а

³ Денисов, Н.Г. К вопросу о творческой функции традиционной библиотеки / Н.Г. Денисов, В.Б. Храмов // Журнал института наследия : [сайт]. – 2018. – № 1. – URL: <http://nasledie-journal.ru/journals/23/192.html> (дата обращения: 08.04.2023).

объединять их. Так, были запущены серии «Веселый зоопарк» и «Сказки Пушкина».

«Юные читатели вдохновились идеей, подключились к видеозанятиям и стали выкладывать фотографии оригами в комментариях. А некоторые из ребят даже присылали видео с короткими мастер-классами, которые мы размещали в сообществе», – говорит куратор и ведущая проекта Евгения Пивненко.

В 2022 году проект расширился, включил в себя четыре направления: «Планета оригами», «Веселый календарь», «Копилка затей», «Читаем и мастерим» нашел свою аудиторию – учащихся коррекционных школ областного центра, появилась и офлайн-версия творческой лаборатории.

«Для меня творчество – это релакс. Когда я «рукоделю», теряю чувство времени и наслаждаюсь процессом. Мне нравится «Выручайка», некоторые мастер-классы я повторяю. Удобно, что они есть в онлайн», - Елизавета, читательница библиотеки.

История литературно-творческого проекта «Моя книга» началась в 2015 году, в Год литературы в России. Творческий проект способствует вовлечению читателей в процесс создания художественно-прикладных работ, популяризирует произведения отечественной и зарубежной литературы, стимулирует развитие писательских начинаний аудитории. Первая выставка проекта объединила около 100 работ, в создании которых участвовали более 400 человек.

В 2017 году проект был дополнен соревновательной составляющей – конкурсом книжных закладок «Любимой книге дарю...». Его поддержали партнеры библиотеки: детские сады, школы, учреждения дополнительного образования. Конкурсные работы участники выполняли в различных техниках декоративно-прикладного творчества – от традиционной аппликации до современного скрапбукинга. Использовались бумага, ткань, пластик, природные материалы.

«Творческие работы поражали оригинальными задумками и воплощением, у каждой из них – неповторимая история, нашедшая отражение во внешнем оформлении и внутреннем содержании, а самое главное – они сделаны с большой любовью», – делится инициатор проекта Вера Филимонова.

Особенно ценно, что многие работы выполнены в сотворчестве с родителями, воспитателями, педагогами, что способствовало сближению и укреплению отношений с детьми.

«В этой бесконечной суете порой не остается времени на самое важное – общение. Для меня, как представителя старшего поколения, значимо, что проекты подобные «Моей книге» напоминают об этом. Поэтому откладываю все дела, зову внуков, мы достаем карандаши, бумагу, да все, что найдем подходящего, и начинаем вытворять», - Нина, бабушка читательницы библиотеки.

Сегодня проект продолжается. Для участников «Моей книги – 2022» мы расширили номинации и предложили в дополнение к книгам-самodelкам и закладкам, мастерить лэпбуки (книги-папки). Отметим, что проект не

ограничивается оформлением обобщающих выставок, он дополнен просветительскими мероприятиями, что позволяет расширить аудиторию, наполняет творчество литературным смыслом. По итогам проекта выпускаются тематические издания: буклеты и слайд-презентации, которые радуют наших читателей.

В конце 2022 года в ИОБДЮ пришла работать студентка Ивановского колледжа культуры. Активная и увлеченная девушка с головой погрузилась в библиотечную практику. Уже в начале этого года по ее инициативе в Доме на Крутицкой появился клуб комиксов «С чистого листа». Это бесплатное объединение, приглашающее в пространство библиотеки молодых людей, неравнодушных к жанру графического романа.

Мы организуем встречи с местными лидерами комикс-культуры, познавательные игры и занятия, мастер-классы, обзоры книг. Участники получают теоретические знания о создании композиции, построении сюжета, изучают значение мимики, жестов и внешних характеристик для воплощения «живого» образа.

«Приятно видеть, как ребята увлечены творчеством, они обмениваются опытом, совершенствуют навыки и получают обратную связь». – отмечает куратор клуба Виктория Копервас.

Среди специалистов по чтению бытует мнение, что комиксы не заставляют душу читателя трудиться, однако мы придерживаемся другой точки зрения. Сегодня набирает обороты востребованность комикса, как инструмента для донесения сложной информации, часто в них поднимаются важные социальные темы. Также радует, что многие изотексты созданы российскими авторами.

«Мне симпатичны комиксы, потому что в них важен не только текст, но и изображение. К тому же я немного рисую. Хотя я и пришла в клуб за компанию с подружкой, здесь познакомилась с другими ребятами – фанами комиксов, у нас сложилась веселая компания и творческая атмосфера». – Алиса, участница клуба комиксов.

«Наш общий яркий мир у книжной полки» – так называется программа сотрудничества библиотеки с Ивановской областной общественной организацией молодых инвалидов и их родителей «Грани» – наших давних партнеров и друзей. Упорядочить совместные мероприятия нас заставила сама жизнь. В какой-то момент мы поняли, что можем быть полезны друг другу не одновременно, а нужно общаться постоянно. В рамках программы проходят встречи с интересными людьми, творческие мастер-классы, репетиции инклюзивного Театра книжной миниатюры. В пространстве библиотеки постоянно организуются выставки творческих работ особых мастеров, их яркие презентации, концертные программы и другие события.

Об экспозиционной работе расскажем подробнее. В разное время в библиотеке с особенными творцами работали профессиональные художники и дизайнеры, обладающие большим запасом терпения и желанием раскрыть природные творческие задатки особенных подопечных. Доброжелательно, но настойчиво, они добивались, казалось бы, невозможного – художественного высказывания каждого из ребят на определенную тему.

«Детские рисунки, обладая удивительной искренностью, неизменно вызывают эмоциональный отклик. Однако в нашем случае он приобретает особо выразительную форму. Объясняется это тем, что ребята с ментальными особенностями в каждом рисунке, коллаже выражают свое настроение и отношение к объекту творчества. Поэтому все наши выставки неизменно интересны зрителям любого возраста», – отмечает Надежда Фишук, куратор программы.

Первой стала выставка «А что любишь ты?», потом были «Сказки фиолетового леса, желтого солнца и голубой воды», «Истории городского лета», «Как оживают рисунки» и многие-многие другие. Отрадно, что сегодня мастерство наших особых ребят выросло до такого уровня, что персональные выставки молодых мастеров уже собирают аудиторию. Так, в преддверии нового 2023 года была открыта экспозиция «ТеЖки. Творим. Живем», представляющая оригинальные салфетки Анастасии Гончаровой и Евгения Никифорова. А в этом году уже были презентованы две выставки: «Творим, мечтаем, вдохновляем...» (рисунки Арсения Боровского и Сергея Небова) и «Знакомые все лица» Богдана Зелинского с серией портретов знаменитых людей, выполненных в технике пирографии.

«Итак, ребята рисовали в библиотечном пространстве, среди книжных полок, вместе с художником. Концентрация творческой энергии просто зашкаливала, когда особенные творцы, родители, библиотекари и художник встретились в таком вдохновляющем месте. Неуловимая магия книг подтолкнула к попытке соединить рисунки с живыми цитатами из художественных произведений, кинофильмов, с афоризмами и высказываниями интересных людей, построив таким образом мостик ментальной связи и понимания между нашими художниками и читателями», - Светлана Зелинская, мама особенного мастера.

Обратимся к статистике. В 2022 году мы провели 302 мероприятия творческой направленности, что составляет 49 % от общего числа библиотечных активностей. Из них для читателей с повышенными потребностями организовали 63 инициативы.

Благодаря усилиям творческих библиотекарей Дом на Крутицкой стал территорией, где маленькие читатели делают первые шаги в творчестве, а большие – генерируют и воплощают свои идеи. Результатами нашего труда стало увеличение числа пользователей, улучшение качества чтения, повышение престижа библиотеки, укрепление партнерских связей. Однако главное для нас – это счастливые глаза и улыбки наших читателей.