

Зарубина Елена Анатольевна

ГБУ ИО «Ивановская областная библиотека
для детей и юношества»

«ВЕК XX – ВЕК НЕОБЫЧАЙНЫЙ»

В последние годы повысился интерес к сохранению и изучению историко-культурного наследия России. Его неотъемлемая и важная часть – редкая детская книга. Детская книга, имеющая вековые традиции, сегодня представляет своеобразное сложное явление художественной культуры. Она всегда расценивалась как творение человеческого гения, шедевр техники, источник информации и передачи знаний. Восприятие и осознание читаемого происходит не только в процессе перелистывания страниц, углубления в текст произведения, но и при рассматривании иллюстраций – неотъемлемой части детской книги. Детская книга – настоящее сокровище. «Что в России решительно хорошо – это детские книжки», – писала Марина Цветаева.

В России традиционен устойчивый интерес к сохранению детских книг прошлого со стороны библиотекарей, педагогов и психологов, писателей и художников-иллюстраторов, читателей. Как правило, с особым вниманием мы относимся к редким изданиям, книгам, иллюстрированным известными художниками, или ценным с полиграфической точки зрения.

Ивановская областная библиотека для детей и юношества (ИОБДЮ) в своих фондах не имеет изданий, приравненных к книжным памятникам. Но мы бережно храним различные издания (в том числе – первые и прижизненные) произведений С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.С. Житкова, А.П. Гайдара и других писателей, которые составляют «золотой фонд» детской литературы. Эти книги популярны и поныне, они переиздаются постоянно. В ходе изучения такого рода литературы в ИОБДЮ появился проект «Век XX – век необычайный», его материалы представлены на нашем сайте рубриками: «Автографы», «Издания», «Имена», «Выставки».

Рубрика «Имена» содержит информацию об авторах детской книги, издателях, выпускавших не только литературу для взрослых, но и для детей, иллюстраторах детской книги. Имена выбираются, как правило, в связи с юбилейными датами. Статьи расположены в алфавитном порядке персон. Они содержат биографический и литературоведческий материал с углублённым анализом изданий, имеющихся в фонде ИОБДЮ. Среди имён:

- издатели – И.Д. Сытин, А.Ф. Маркс;
- писатели – В.В. Бианки, А.П. Гайдар, П.П. Ершов, С.Я. Маршак, Н.Н. Носов, В.А. Осеева и др.;
- художники – И.Я. Билибин, В.А. Конашевич, Ф.М. Лемкуль и др.

Объектом рассмотрения рубрики «Издания» являются конкретные издания книг, включая время их выхода, полиграфические особенности и деятельность издательств. Мы внимательно изучили издания периода Великой Отечественной войны, хранящиеся в фонде библиотеки, книги издательств «Детская литература», «Academia», Ивановского областного государственного издательства (ИВГИЗа). Результаты этих книговедческих исследований были оцифрованы и опубликованы на нашем сайте. Также сотрудники библиотеки изучили известную серию «Жизнь замечательных людей».

Содержательна рубрика «Автографы». Автограф, дарственная надпись, посвящение – всё это придаёт книге уникальный характер. Для того, чтобы книги с автографами «заговорили», нужно провести тщательную работу по выявлению изданий с дарственными надписями. Именно об этом, а ещё об истории каждой книги, которую автор держал в руках, о событиях, предшествовавших этому, и самом авторе автографа мы рассказываем в проекте. В 2011 году в ИОБДЮ впервые выпущено информационно-библиографическое издание «Книги с автографами в фонде библиотеки», на тот момент было выявлено более двухсот книг с автографами авторов или художников, иллюстрировавших эти издания. Пути прихода автографов в библиотеку различны: это и книжные дары, и подписи на библиотечных книгах (этот материал мозаичен и пёстр по своей значимости). В этой части проекта мы не претендуем на законченное исследование. Библиотека живёт, в

гости к нашим юным читателям продолжают приходиться самые разные авторы. Часто в наших стенах проходят творческие встречи с известными литераторами. Многие из них оставляют на память подписи на своих книгах. Таким образом, сохраняется возможность дальнейшего изучения заявленной темы. Сотрудники библиотеки продолжают уточнять и расширять информацию об авторах, их книгах и автографах, раскрывая многообразие коллекции книг с автографами в библиотечном фонде. На данный момент в ИОБДЮ вышло уже четыре сборника, посвящённых автографированным изданиям. Среди последних находок – автограф К.И. Чуковского на фотографии и автограф Ю.Б. Норштейна на эскизе к книге «Ёжик в тумане» (подарок автора нашей библиотеке, сделанный в 2021 году).

Ещё одним направлением исследовательской работы библиотеки стали коллекции книг из личных библиотек, переданные в дар разными людьми. Среди дарителей – выдающийся российский писатель и общественный деятель А.И. Приставкин и известный ивановский журналист Е.А. Богородский. В проекте эти материалы определяются циклом «О людях, книгах и их собирателях».

Некоторые книги, изучаемые в рамках проекта «Век XX – век необычайный» можно непосредственно увидеть во время посещения библиотеки в Музее детской книги, основанном в 2002 году. Экспозиция посвящена наиболее значительным вехам в истории российской детской книги XX века. Разбив экспозицию на комплексы, посвящённые отдельным десятилетиям XX столетия, мы выбрали тот принцип построения, который наиболее понятен посетителям библиотеки. Экспозиция Музея является постоянно действующей и не предполагает дополнения. Отбор изданий для ретрофонда был начат сотрудниками библиотеки давно, его выделяли на стеллажах в основном книгохранилище. Затем ретрофонд был выведен в особую коллекцию в отдельном помещении. Его коллекция постоянно пополняется за счёт книг, полученных в дар от читателей.

Состав ретрофонда разнообразен: в нём представлены разные виды печатной продукции: книги, периодические издания, открытки. В последние годы мы собираем ещё и предметную коллекцию – вещи,

которыми пользовались бабушки и дедушки наших читателей, жившие в XX веке, отражающие дух времени.

В ретрофонде представлены не только книги авторов, которых мы традиционно определяем, как детских писателей (А.Л. Барто, А.П. Гайдар, С.Я. Маршак, С.В. Михалков, Н.Н. Носов), но и других художников слова. В первую очередь, выделяем произведения, имеющие связь с детским восприятием мира, с детской темой, включённые в школьные программы, хрестоматийные издания для детского чтения известных «взрослых» литераторов Л.Н. Андреева, В.П. Астафьева, М.А. Шолохова и других.

В настоящее время ретрофонд ИОБДЮ насчитывает более 1000 книг конца XIX – середины XX вв. Все проводимые в библиотеке мероприятия мы рассматриваем как возможность раскрыть суть библиотеки – хранительницы уникальных фондов. Приоритетное направление нашей работы состоит в организации экспозиций, выставок-просмотров, книжно-иллюстративных и предметных выставок. Успешно реализуются выставочные проекты: «Единицы хранения рассказывают...», «Когда бабушка и дедушка были маленькими», «Социум», «Чудо палехской сказки» (ИОБДЮ стала победителем в конкурсе «Золотой библиотечный фонд регионов России» в рамках Всероссийского детско-юношеского фестиваля «Надежда России»). Иногда книга становится не только источником информации, но и свидетелем события. Подтверждением стала выставка «Война была работой», на которой были представлены издания военных лет из библиотечного фонда, фотоматериалы о жизни библиотеки в период Великой Отечественной войны и предметы того времени.

В пространстве ретрофонда организуются выставки, приуроченные к юбилеям писателей, подготовленные к тематическим мероприятиям или масштабным общепубличным акциям. Здесь проводятся познавательные и интерактивные занятия для аудитории, экскурсии.

Деятельность ИОБДЮ не ограничивается сугубо профессиональными рамками. В работе гармонично используются не только традиционно библиотечные, но и театральные формы работы. Более 25 лет успешно работает просветительский театр книги «Корноват-

ка», в основе творческих постановок – литература. В репертуаре «корноватцев»:

- цикл театрализованных бесед «По страницам любимых книг»;
 - композиция «Ехали медведи на велосипеде» (дорогами сказок К.И. Чуковского);
 - урок-спектакль «Тайна старого чемодана» (о приезде А.П. Гайдара в Иваново в 1934 году);
 - театральный скетч «Сон с продолжением» (по стихам С.В. Михалкова);
 - литературно-музыкальная композиция «Разноцветные истории Бориса Шергина»;
 - моноспектакль «Вниз по Волшебной реке» (любимые герои Э.Н. Успенского);
 - литературно-музыкальная композиция «В гостях у маленьких человечков» («Фейные сказки» К.Д. Бальмонта и другие чудеса).
 - спектакль «У Лукоморья дуб зеленый» (сказки А.С. Пушкина)
- и другие мероприятия.

Все мероприятия театра книги сопровождаются развёрнутыми экспозициями, включающими книги и предметы из коллекции ретрофонда.

Интерес к детской книге из прошлого не угасает. Издатели с каждым годом все больше их переиздают, выпускают репринтные «старые книжки». Их тексты и сейчас не устарели, иллюстрации по-прежнему восхищают. Они значительно повлияли на работы нынешних художников детской книги.

Основа и ценность любой библиотеки – её фонды. Ни для кого не секрет, что научное, историческое и культурное значение библиотеки тем выше, чем больше в её фондах редких и малоизвестных книг. Книга недолговечна, а тем более детская книга, особенно если она любима и перечитывается снова и снова. Для нас, сотрудников библиотек, стоит задача сохранения этих книжных богатств, их изучения и активного использования. Проект помогает поддержать традицию передачи литературной культуры России от поколения к поколению.