

Виктория Владиславовна МЕЩЕРЯКОВА,
главный редактор сайта Российской библиотечной ассоциации

ПОБЕДИТЕЛИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «БИБЛИОТЕКАРЬ ГОДА – 2024»

12 ноября на ежегодном совещании руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России состоялась торжественная церемония награждения победителей Всероссийского конкурса «Библиотекарь года – 2024». Его учредитель – Министерство культуры РФ, организатор – Российская национальная библиотека, соорганизатор – Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Конкурс традиционно проводится при поддержке РБА.



БИБЛИОТЕКАРЬ
ГОДА



Слева направо: А.А. Дубинская; Е.А. Бабакаева; А.С. Тургаев – член жюри конкурса, ректор Санкт-Петербургского государственного института культуры; В.В. Брежнева, декан библиотечно-информационного факультета Санкт-Петербургского государственного института культуры; А.И. Сапьян; Е.А. Соколова

Однадцатый по счёту конкурс объединил рекордное количество участников за все годы проведения: были приняты 360 заявок (340 – от специалистов общедоступных библиотек и 20 – от студентов вузов, техникумов и колледжей культуры) из 73 регионов Российской Федерации. В список финалистов среди представителей общедоступных библиотек вошли 22 специалиста. Денис Олегович Цыпкин, генеральный директор Российской национальной библиотеки, представитель оргкомитета Всероссийского конкурса «Библиотекарь года», наградил победителей Всероссийского конкурса «Библиотекарь года – 2024».

В основной номинации «Библиотекарь года – 2024» победителем стала Алёна Ивановна Сапьян (видеовизитка: <https://676.su/Q50A>), директор Централизованной библиотечной системы Новопсковского муниципального округа, посёлок городского типа Новопсков (Луганская Народная Республика).

В дополнительной номинации «Лучший молодой библиотекарь года» победу одержала Анастасия Антоновна Дубинская (видеовизитка: <https://676.su/wpNO>), библиотекарь 1-й категории Ивановской областной библиотеки для детей и юношества (г. Иваново).

В номинации для студентов вузов «Библиотека будущего – взгляд молодых» лучшей признана Елизавета Андреевна Бабакаева (видеовизитка: <https://676.su/ZERv>), студентка 4-го курса бакалавриата по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» Института национальной культуры Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва (г. Саранск, Республика Мордовия).

В номинации для студентов училищ, техникумов, колледжей «Мой выбор – библиотека!» победа досталась Екатерине Алексеевне Соколовой (видеовизитка: <https://676.su/KhPX>), студентке 2-го курса по специальности «Библиотековедение» Колледжа Смоленского государственного института искусств (г. Смоленск).

На торжественной церемонии также были объявлены лауреаты специальных премий, призов и дипломов.

Специальная премия Российской государственной библиотеки «Лучший библиотекарь нового поколения» (для специалистов модельных муниципальных библиотек, модернизированных в рамках национального проекта «Культура») вручена Анне Владимировне Анищенко, заведующей Библиотекой им. М.М. Пришвина Централизованной городской библиотечной системы г. Тюмени.

Специальная премия Российской государственной детской библиотеки «Лучший детский библиотекарь» (для специалистов библиотек, обслуживающих детей) досталась Денису Валерьевичу Покотилу, ведущему библиотекарю Центральной детской библиотеки им. В. Дубинина Керченской Централизованной библиотечной системы (г. Керчь, Республика Крым).

Специальную премию Российской государственной библиотеки для слепых «Лучший тифлобиблиотекарь» (для специалистов библиотек, работающих со слепыми и слабовидящими) получила Светлана Алексеевна Болдырева, редактор по Брайлю 1-й категории Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих (г. Кемерово).

Специальный приз Российской государственной библиотеки для молодёжи вручён Никите Евгеньевичу Олендарь, заведующему отделом социокультурной деятельности Донецкой республиканской библиотеки для молодёжи (г. Донецк, Донецкая Народная Республика).

Специальные дипломы и призы Главного информационно-вычислительного центра Минкультуры России получили Денис Валерьевич Покотил, ведущий библиотекарь Центральной детской библиотеки им. В. Дубинина Керченской Централизованной библиотечной системы (Республика Крым), а также Полина Михайловна Килина, студентка 3-го курса по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» Института языка и литературы Удмуртского государственного университета (г. Ижевск, Удмуртская Республика).

Специальные призы Ассоциации развития финансовой грамотности «Лучший библиотекарь – организатор финансового просвещения» достались Оксане Владимировне Носач, главному библиотекарю филиала Библиотеки № 5 Самарской муниципальной информационно-библиотечной системы (г. Самара); Ларисе Владимировне Чиж, заведующей отделом производственной литературы Белгородской государственной университетской научной библиотеки (г. Белгород); Тагиру Фаритовичу Шарипову, библиотекарю библиотеки-филиала № 16 им. Х. Ямашева Библиотечной информационной системы г. Оренбурга.

Специальный приз Торгового дома «Стрекоза» (за продвижение детской литературы в регионе, поддержку совместного чтения книг родителей с детьми) вручён Анастасии Антоновне Дубинской, библиотекарю 1-й категории Ивановской областной библиотеки для детей и юношества (г. Иваново).

Специальный диплом Государственной публичной исторической библиотеки России отдан Анжеле Владимировне Крыгиной, главному библиотекарю отдела редких книг и книжных памятников Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской (г. Астрахань).

Специальные дипломы РБА вручены Ансари Канифовне Гараевой, главному библиотекарю Саузбашевской сельской модельной библиотеки-филиала Межпоселенческой центральной рай-

онной библиотеки Краснокамского муниципального района (Республика Башкортостан); Марии Эдуардовне Обозюк, библиотекарю Красноярской краевой специальной библиотеки – центра социокультурной реабилитации инвалидов по зрению (г. Красноярск); Алексею Николаевичу Ухмылину, библиотекарю Библиотеки роста и карьеры Централизованной библиотечной системы Московского района г. Санкт-Петербурга. Специальный диплом РБА и Национальной библиотечной ассоциации «Библиотеки будущего» получила Ольга Сергеевна Космакова, заведующая сектором семейного чтения Библиотеки № 9 Централизованной библиотечной системы г. Саратова.

Сертификат РБА на участие во Всероссийском библиотечном конгрессе:

XXIX Ежегодной конференции РБА (25–29 мая 2025 г., Ижевск) без оплаты регистрационного взноса вручён Полине Георгиевне Даниловой, студентке 3-го курса по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» Института языка и литературы Удмуртского государственного университета (г. Ижевск, Удмуртская Республика); Полине Михайловне Килиной, студентке 3-го курса по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» Института языка и литературы Удмуртского государственного университета (г. Ижевск, Удмуртская Республика).

Победители Всероссийского конкурса «Библиотекарь года – 2024» награждены дипломами и сертификатами на получение денежных призов.

БИБЛИОТЕКАРЬ – ЭТО ПРОФЕССИЯ НЕОГРАНИЧЕННЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Алёна Ивановна, ещё раз поздравляем вас с победой во Всероссийском конкурсе «Библиотекарь года – 2024»! У вас довольно затейливый профессиональный путь, но 17 лет назад на этом пути впервые появилась библиотека. Расскажите, пожалуйста, о том, как вы познакомились с профессией библиотекаря?

Первые впечатления о работе библиотекаря я получила ещё раньше: в детстве, в школьные годы регулярно посещала нашу сельскую библиотеку в Осиново. Для меня было удовольствием помогать заведующей: например, расставлять книги. А ещё при библиотеке был кружок «Айболит»: там я помогала ремонтировать книги.

Работать в библиотеку я пришла в 2007 г. после профтехучилища по направлению от центра занятости. Начала в интернет-центре: моей задачей было обслуживать читателей, а также разработать сайт библиотеки. У меня

не было соответствующего образования, но было желание познавать что-то новое и стремление развиваться. Успешно создав сайт библиотеки, получила первое место в региональном конкурсе. Позже, в 30 лет, я была назначена на должность руководителя библиотечной системы и сразу поставила перед собой задачу получить образование, которое позволит мне освоить планирование, бюджетирование и управление кадрами. Так я поступила в магистратуру по специальности «Управление социальным учреждением». Затем получила ещё и юридическое образование. Считаю, что для администратора крайне важно разбираться как в законодательных аспектах, так и в управленческих процессах.

Получается, уже получив высшее образование (и не одно!), вы возвращались в Новопсковскую библиотечную систему дважды в качестве директора. Почему библиотеки не отпускали вас?

Я пробовала себя в разных сферах, но, возвращаясь в Новопсковскую библиотечную систему, каждый раз ошущала глубокую связь с людьми,



А.И. САПЬЯН

которые ищут знания и вдохновение среди книг. Библиотека для меня стала не просто местом работы, а живым организмом, где живёт каждая строчка текста, каждая открытая книга наслаивалась на истории, переживания и надежды читателей.

Отмечу, что библиотекарь – это не просто профессия, это призвание. С каждой новой книгой, которую я ставила на полку или передавала читателю, осознавала, что обладаю силой: делиться знаниями, направлять, вдохновлять. Меня привлекало не только умение находить нужную информацию, но и возможность создать пространство для общения людей, разделяющих одинаковые интересы, для оживлённых дискуссий и открытий. Постепенно я поняла, что эта профессия идеально соответствует моим стремлениям и убеждениям.

В течение последних двух лет вы учились в магистратуре по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» в Луганской государственной академии культуры и искусств. Какое значение для вас имеет это профильное образование? Помогло ли оно увидеть новые горизонты в профессии?

В 2022 г., когда наши территории вновь присоединились к своему историческому государству, у меня появилась возможность поступить вместе с коллективом в Луганскую государственную академию культуры и искусств им. Михаила Матусовского. Для нас, не буду скрывать, было важно и то, что образование бесплатное.

Сегодня могу уверенно сказать, что профильное образование стало ключевым элементом про-

фессионального роста и понимания современных тенденций в библиотечном деле. Я могла не только применить полученные знания на практике, но и значительно расширила своё видение профессии. Магистратура позволила углубить теоретические основы, изучить инновационные подходы к управлению библиотеками, а также понять важность информационной грамотности в условиях цифровизации.

Расскажите, пожалуйста, немного о Новопсковском муниципальном округе, месте библиотек в структуре его культурной жизни (насколько она имеет место быть в сегодняшних сложных условиях).

Новопсковский муниципальный округ расположен на северо-востоке Луганской Народной Республики, здесь проживают около 34 тыс. человек. Ведущая отрасль – сельское хозяйство: предприятия агропромышленного комплекса занимаются растениеводством, однако есть и те, кто развивает животноводство. В районном центре работает газотранспортное предприятие. Наш край богат архитектурными памятниками, сохранившимися до сегодняшних дней. Например, это Свято-Успенский храм в селе Осиново, что создан по образцу главного собора г. Острогоска



Коллективный просмотр вебинара «Библиотечные идеи: делаем, ищем, воплощаем» (творческая мастерская Центральной районной модельной библиотеки)

и открыт в 1802 г., или Новопсковский Дворец культуры.

До сегодняшних дней в Новопскове прекрасно сохранились архитектурные образцы периода военных поселений 1829–1858 гг. Наши Центральная районная модельная библиотека и детская библиотека-филиал – тоже объекты архитектуры, когда-то это были имени купца Иванова. О природе и всех живописных уголках Новопсковщины можно рассказывать часами.

Структура Центральной библиотечной системы организована таким образом, чтобы максимально эффективно обслуживать потребности жителей. Она включает 26 филиалов, каждый из которых нацелен на удовлетворение культурных и информационных запросов своих читателей. Я убеждена в том, что в условиях современных вызовов библиотеки продолжают оставаться значимой опорой культурной жизни жителей, маяками надежды и знаний, объединяя людей вокруг общей идеи – чтения и самосовершенствования.

Новопсковская центральная районная библиотека в прошлом году открылась после модернизации в статусе модельной библиотеки одной из первых в Луганской Народной Республике. Как оценили изменения жители района?

Процесс модернизации, бесспорно, стал значимым этапом для всей библиотечной системы округа: в кратчайшие сроки помещения библиотеки полностью обновилось.

Каждое изменение – от ремонта до внедрения новых технологий – сопровождалось радостными открытиями. Всё это стало возможным благодаря реализации масштабного национального проекта «Культура», поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры Луганской Народной Республики.

Теперь Центральная районная модельная библиотека – это пример, образец того, как должна выглядеть и работать современная библиотека. С момента её открытия произошли значительные



Процесс оцифровки местной газеты «Перемога» 1932 г. издания. Вместе с методистом 1-й категории отдела методической и проектной деятельности Центральной районной модельной библиотеки Антоном Никитиным. Антон – переселенец из г. Авдеевки ДНР

изменения: выросла востребованность и популярность среди жителей и предприятий округа. Многие наши посетители отмечают, что им нравится приходить в модернизированное пространство, нравится современная мебель, возможность выбрать комфортное место для работы и просто для чтения, сесть в уютное кресло, пообщаться и получить новые знания.

Мини-типография в стенах библиотеки позволяет педагогам подготовиться к занятиям, школьникам – сделать наглядный реферат или распечатать к уроку справочную информацию. Фотолюбители здесь же создают семейные фотоколлажи. На фоне хромакея проводятся фотосессии: как тематические, так и семейные. Невозможно не заметить, как выросло количество посетителей, а также активность на различных мероприятиях: лекциях, мастер-классах, культурных встречах, семинарах для студентов, детских и семейных праздниках. Жизнь кипит!

Это позитивное внимание подтверждает, что изменения были восприняты жителями с энтузиазмом, и библиотека действительно стала центром притяжения для всех жителей разных возрастов.

На недавней всероссийской конференции «Современная молодёжь в современной библиотеке» в Москве вы рассказывали о том, что уделяете много внимания привлечению к работе в библиотеках молодых специалистов и содействию их профессиональному развитию. Как ваши молодые коллеги оценивают сегодня библиотеку в качестве места работы? И на какие из инициатив молодёжь откликается особенно охотно в роли посетителей?



Зона администрирования и регистрации посетителей библиотеки. С заведующей отделом обслуживания Центральной районной модельной библиотеки Алёной Сухорада. Алёна – студентка 2 курса магистратуры кафедры «Библиотечно-информационная деятельность» Луганской государственной академии культуры и искусств им. Михаила Матусовского

Я исхожу из того, что очень важна роль библиотек в воспитании молодого поколения, формировании у него любви к чтению и стремления к знаниям. Наша молодёжь активно откликается на проекты, связанные с внедрением новых современных технологий и инновационных решений в библиотечную практику. Так, благодаря партнёрству с местным отделением Республиканского центра занятости населения на базе библиотек можно дистанционно повысить квалификацию в рамках национального проекта «Демография». Кстати, молодые люди из переселенцев активно и с удовольствием принимают в этом участие, вносят свежие идеи.

Мы активно используем современные технологии и методики обучения, что позволяет инте-

грировать инновационные подходы в библиотечную деятельность. Таким образом, мы не только развиваем навыки, необходимые для успешной работы, но и формируем уникальные сообщества, где каждый участник может делиться своими достижениями и вдохновлять других на новые свершения.

Что же касается оценки библиотеки как места работы, то молодые коллеги отмечают, что эта сфера предоставляет уникальные возможности для самовыражения и реализации творческих идей. Они чувствуют, что могут внести значимый вклад в развитие культуры и образования.

Как руководитель, я считаю, что создание комфортной и вдохновляющей рабочей среды коллектива и посетителей остаётся важным приоритетом для библиотечного сообщества. Библиотека должна вдохновлять, привлекать и обогащать, становясь платформой для саморазвития и образования. Необходимо развивать программы, учитывающие самые разные потребности и интересы, чтобы каждый читатель чувствовал себя желанным и важным.

Новопсковская ЦБС активно развивает партнёрские отношения в разных сферах: от ресоциализации осуждённых и содействия занятости до целевого обучения сотрудников,



Выступление с докладом «Кадровый потенциал библиотеки в развитии учреждения» на Всероссийском форуме «Современная молодёжь в современной библиотеке – 2024»

о чём вы уже упомянули. Какой из партнёрских проектов лично вам особенно дорог и почему?

Для имиджа и продвижения библиотеки важно иметь партнёрские взаимоотношения. Наше сотрудничество с Луганской государственной академией культуры и искусств им. Михаила Матусовского открыло новые горизонты для библиотеки Новопокровского муниципального округа. Это не просто партнёрство, а возможность для профессионального роста и обмена опытом.

На базе библиотеки регулярно проводятся практические занятия, семинары и конференции, что становятся платформой для обсуждения актуальных вопросов библиотечно-информационной деятельности. Студенты и коллеги-библиотекари находят здесь пространство для диалога, обмена знаниями и идеями.

Я очень горжусь тем, что сама завершила обучение в Академии, где смогла погрузиться в теоретические аспекты и на практике увидеть, как важно адаптироваться к современным вызовам. Мы активно внедряем новейшие технологии и подходы, чтобы библиотека оста-

валась актуальной, востребованной и способной удовлетворять потребности пользователей. Взаимодействие с этим учреждением значимо в нашем развитии. Могу смело утверждать, что впереди нас ждут новые свершения и достижения, которые сделают библиотеку центром знаний и культуры в районе.

Как бы вы продолжили фразу «Современный библиотекарь – это...»?

Это профессия неограниченных возможностей.

Фото Д. Яружной, Новопокровская ЦБС; И. Морозовой, РНБ; РГБМ

Торжественное награждение победителей всероссийского конкурса «Библиотекарь года – 2024»



«СОВРЕМЕННЫЙ БИБЛИОТЕКАРЬ ГОТОВ... К ИЗМЕНЕНИЯМ»

Анастасия Антоновна, ещё раз поздравляем вас с победой в «молодёжной» номинации Всероссийского конкурса «Библиотекарь года – 2024»! Расскажите о том, почему ещё во время учёбы в Российской академии народного хозяйства и госслужбы (всего в 19 лет!) вы решили начать свой профессиональный путь в библиотеке?

Всё началось в школьные годы. В лицее, который я окончила, был хорошо развит механизм ученического самоуправления, и именно там начали

развиваться мои организаторские способности. Вместе с ребятами из «Совета лицеистов» мы учились писать положения для конкурсов и проектов, разрабатывали сценарии для мероприятий, инициировали крупные проекты и успешно их реализовывали. После окончания школы, когда я уже училась в вузе, бывший классный руководитель посоветовал мне место работы, где я могла бы продолжить заниматься тем, что мне близко: это была библиотека. Честно говоря, я мгновенно приняла решение! Символично, что в своём будущем месте работы я впервые побывала ещё маленькой девочкой, пришедшей за книгами для внеклассного чтения.



А.А. ДУБИНСКАЯ



Выездная презентация настольной краеведческой игры «Основатели» в Тейковской городской библиотеке Ивановской области

Интересно, отличалось ли ваше представление о профессии библиотекаря от того, с чем вы столкнулись на собственном опыте, став библиотекарем Молодёжного центра?

Не скрою: у меня, как и у многих, раньше было стереотипное представление о библиотеке. Я думала, что единственная её цель – это выдача книг, и там по-прежнему нельзя громко разговаривать. Но когда я пришла на собеседование к Елене Вячеславовне Голубевой, моему нынешнему руководителю, то сразу поняла, что буду работать в весьма необычном отделе библиотеки.

Молодёжный центр существует в первую очередь для того, чтобы удовлетворить потребности подростков и молодёжи в интеллектуальном досуге. Это, конечно же, не значит, что в нашей работе нет места книге: наоборот, это важная составляющая почти всех наших проектов. Так, например, проект «Закрытая книга», который ориентирован на повышение интереса к чтению среди школьников, пользуется большим спросом. С особым вниманием и любовью мы пополняем небольшой, но очень интересный книжный фонд нашего центра, где можно найти актуальную литературу в жанре Young Adult и New Adult, а также Nonfiction, рисованные истории и многое другое.

Легко ли адаптировались, быстро ли библиотека вас приняла и чем особенно удивила?

Да, привыкнуть к работе в библиотеке оказалось довольно просто. Коллектив Молодёжного центра принял меня тепло: коллеги всегда были готовы оказать поддержку и ответить на любые вопросы. К счастью, я начала свою работу в тот момент,

когда коллеги приступили к реализации интеллектуального проекта «Эврика», и это сыграло ключевую роль. Я сразу включилась в рабочий процесс и разработку игр, что дало возможность продемонстрировать мои способности и зарекомендовать себя. Тогда меня поразило, что множество подростков по собственному желанию (и с большим энтузиазмом!) пришли в библиотеку после уроков, чтобы принять участие в интеллектуальных играх.

Хочется узнать больше о самом Молодёжном центре: насколько я понимаю, он работает как отдельная площадка в основном здании библиотеки? Кто ваши читатели / пользователи / посетители?

Об этом я могу говорить вечно! Молодёжный центр – это многофункциональное пространство для общения, встреч, самореализации, развития творческих способностей подростков и молодёжи. Мы работаем как отдельная площадка (отдел библиотеки) в основном здании библиотеки на Крутицкой улице. Мы самостоятельны и независимы во всех вопросах, поэтому ведём отдельную страницу в социальных сетях, а с этого года – ещё и замечательный сайт, который появился благодаря нашим друзьям – Digital-агентству Rikorda.

Наши читатели и посетители – это подростки и молодые люди в возрасте от 12 лет, а также их родители. У нас каждый найдёт занятие по душе! Мы регулярно проводим различные мастер-классы, встречи с интересными людьми, игровые турниры и другие активности, позволяющие расширить кругозор и узнать новое. Это место, где можно встретиться с друзьями, обсудить интересные темы, провести время за чашкой чая или кофе, участвуя в дискуссиях и обмене идеями.

Созданы условия для работы над личными проектами, для творчества и самообразования, есть доступ к книгам, журналам и другим материалам, способствующим развитию новых навыков. Молодёжный центр – это место, где подростки могут не только отдыхать и развлекаться, но и расти личностно, развивать свои таланты и находить единомышленников. Хотелось бы ещё до-

бавить, что у нас работают настоящие профессионалы, которые увлечены своим делом и выполняют его с душой и любовью.

В числе инициированных вами проектов – Межрегиональная акция «Однажды в окнах», что проходит при поддержке двух секций РБА и уже неплохо известна библиотечному сообществу страны. Как появилась эта идея, есть ли у вас любимая оконная выставка в Молодёжном центре?

Мы с коллегами уделяем большое внимание организации оконных выставок и очень хотели найти единомышленников. Проанализировав интернет-пространство, я пришла к выводу, что сетевая акция «Однажды в окнах» могла бы стать площадкой для популяризации этого направления работы и обмена опытом. На мой взгляд, такая модернизация классической «выставочной» формы выглядит весьма удачно.

Эффектная экспозиция в окнах притягивает взгляды прохожих, удерживает их интерес и подталкивает зайти в библиотеку. Кроме того, проведение этой акции даёт шанс пообщаться с библиотекарями из разных уголков России.

Воспользовавшись случаем, хочу обратиться к коллегам и пригласить всех принять участие в межрегиональной сетевой акции «Однажды в окнах – 2024». Присоединяйтесь к нам и делитесь опытом оформления наружного пространства ваших библиотек!

А моя любимая оконная экспозиция была приурочена к самому долгожданному и сказочному празднику – Новому году. Как и многие, я являюсь поклонником вселенной Джоан Роулинг, поэтому подготовка выставки, посвящённой волшебному миру Гарри Поттера, стала для меня настоящим чудом. Кстати, эта выставка продемонстрировала и результативность нашей работы: ни один человек не прошёл мимо без внимания. Люди заходили, чтобы сделать фото на фоне декораций, взять книгу с выставки, оформить читательский билет или просто поделиться с нами своими впечатлениями от увиденного.



Мероприятие «Время всегда хорошее» авторской программы по продвижению чтения «Закрытая книга» на площадке третьего книжного фестиваля «Китоврас» в г. Владимире

Давайте поговорим о других проектах, которые вы реализуете вместе с коллегами. Многие из них – краеведческой направленности. В какой момент краеведение стало для вас важным направлением, какой из краеведческих проектов особенно дорог лично вам и почему?

Моё главное хобби – это путешествия по стране, и мне кажется, что изучать свою страну следует с малой Родины. Любовь к поездкам по Ивановской области постепенно переросла в интерес к изучению её истории, культуры и природных богатств. Самый важный краеведческий про-



Региональная акция «Ах, Александр Сергеевич!..». Организатором выступила Ивановская областная библиотека для детей и юношества при поддержке Департамента культуры Ивановской области

ект – это первая настольная игра об Ивановской области, разработанная при грантовой поддержке «Движения первых». Предпосылками для её создания стали результаты исследования, популярность настольных игр и отсутствие настольных краеведческих игр в нашем крае. Игра сочетает в себе несколько игровых механик и построена по принципу соперничества между игроками. Чтобы одержать победу, нужно заработать монеты и построить город мечты, проверяя свои знания о нашем регионе и отвечая на краеведческие вопросы. Этот проект мне особенно дорог по нескольким причинам. Во-первых, он позволил

объединить моё хобби с профессиональной деятельностью, создать нечто уникальное и полезное. Во-вторых, настольные игры сегодня становятся всё более популярными, но краеведческих игр пока немного. Создание такой игры – это шанс внести личный вклад в развитие краеведения и досуговой активности в нашем регионе. Я считаю, что этот проект расширил мои профессиональные горизонты и сделал меня более компетентным специалистом.

Вы всерьёз увлечены игровыми формами работы. Благодаря этому появился и игровой клуб «Корочка говоря», которым вы руководите на базе библиотеки?

Наши читатели искали площадку для совместных игр и общения. Это подтолкнуло меня к идее создания клуба, где люди могли бы собираться вместе, играть в настольные игры и проводить турниры. Фонд Молодёжного центра постепенно пополнялся новыми настольными играми, что позволило привлекать всё больше участников. Настольные игры являются важной частью работы клуба, однако это далеко не единственное направление.

Мы также организуем квизы на разнообразные темы, которые пользуются большим успехом у наших читателей. Эти мероприятия позволяют участникам проверить свои знания, пообщаться в дружеской атмосфере и открыть для себя что-то новое. И я, и мои коллеги увлекаемся игровыми формами работы, это правда, и они действительно привлекают внимание наших читателей. Кстати, у нас с коллегами появилась замечательная традиция – посещать квизы, которые проходят в нашем городе на разных площадках. Это помогает расширять кругозор и находить интересные идеи для работы.

Вы активно работаете в «ВКонтакте», делитесь с коллегами этим опытом на областных и всероссийских конференциях. Кажется, сегодня уже никого не нужно убеждать в том, что соцсети важны для продвижения библиотечных услуг и налаживания коммуникации. Удаётся ли вам найти общий язык с читате-



Познавательно-игровое занятие с элементами иммерсивности «Радуга для друга» по одноимённой книге М. Самарского, состоявшееся во время «Большой экспедиции детского чтения» в г. Владимире



лами в соцсетях? К чему вы стремитесь в роли SMM-специалиста?

Я считаю, что страница библиотеки в социальных сетях не просто важна, а играет ключевую роль в продвижении чтения и позволяет общаться с читателями и потенциальными посетителями библиотеки. С читателями в группе Молодёжного центра «ВКонтакте» мы поддерживаем открытый диалог, оперативно отвечаем на вопросы и комментарии, делимся полезной информацией и новостями. Соцсети помогают нам получать обратную связь, которая важна для улучшения работы.

Постоянно анализируем предпочтения наших подписчиков. Например, заметили, что видеоконтент вызывает наибольший интерес у аудитории, и приняли решение уделить особое внимание разработке видеоматериалов. Сегодня около 80% наших публикаций представлены в видеоформате.

Наиболее востребованными оказались обзоры книг и настольных игр из фон-

да Молодёжного центра, а также выпуски подкаста «Давайте выпьем чаю».

В роли SMM-специалиста я стремлюсь к постоянному росту и развитию нашего сообщества в соцсетях. Также в ближайших планах – активнее погрузиться в работу с сайтом Молодёжного центра, чтобы увеличить его привлекательность для пользователей, и создать телеграм-канал, который станет дополнительной платформой для взаимодействия с аудиторией.

Как бы вы продолжили фразу «Современный библиотекарь – это...»?

Это многофункциональный специалист, ориентированный на поддержку культурных интересов и запросов читателей. Человек, открытый к обучению и развитию, готовый к инновациям в работе и изменению традиционных представлений о профессии на личном примере

*Беседовала с победителями Виктория Владиславовна Мещерякова, главный редактор сайта Российской библиотечной ассоциации
Фото Е. Джапаридзе; Ивановской областной библиотеки для детей и юношества; И. Морозовой, РНБ*



На торжественном награждении победителей всероссийского конкурса «Библиотекарь года – 2024»